

# SHORT WAVES FESTIVAL

## REGULAMIN KONKURSU DANCES WITH CAMERA 2019

Konkurs Dances with Camera odbywa się w ramach Short Waves Festival 2019.

To międzynarodowy konkurs filmów krótkometrażowych, których wspólnym językiem jest taniec, ruch oraz szeroko pojęta fizyczna ekspresja. Konkurs jest otwarty na filmy tańca niezależnie od stylów i gatunków. Do udziału w selekcji zapraszamy również formy dokumentalne oraz eksperymentalne, łączące różne gatunki filmu, sztuk wizualnych i mediów.

### 1. Postanowienia ogólne:

1.1. SHORT WAVES FESTIVAL 2019 organizowany jest przez Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte, zwaną dalej Organizatorem, z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań.

1.2. SHORT WAVES FESTIVAL 2019, zwany dalej Festiwalem, odbędzie się w dniach **19.03 – 24.03.2019 r.** w Poznaniu.

1.3. Zgłoszenia filmów są przyjmowane w terminie **14.06. – 14.10.2018 r.**

1.4. Przystępując do Konkursu należy uiścić opłatę wstępną (punkt 4. Regulaminu).

1.5. Selekcji nadesłanych filmów dokona Organizator.

1.6. Zgłaszający, których filmy zostaną zakwalifikowane do Konkursu otrzymają informację za pośrednictwem poczty elektronicznej do dnia **11.12.2018 r.**

1.7. Autorzy zakwalifikowanych do Konkursu filmów zostaną poproszeni przez Organizatora o przesłanie drogą elektroniczną kopii pokazowej filmu w terminie **do 21.12.2018r.**

1.8. Jeśli zgłaszający przekroczy termin nadesłania kopii, Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu, a w jego miejsce wyłonić innego uczestnika.

1.9. Laureatom Konkursu przysługuje nagroda finansowa (punkt 6. Regulaminu).

1.10. Informacje o nagrodzonych filmach zostaną umieszczone na stronie internetowej Festiwalu i mediach społecznościowych.

## **2. Wymagania formalne:**

- 2.1. Do udziału w konkursie Dances with Camera można zgłaszać filmy krótkometrażowe powstałe nie wcześniej niż przed **1.01.2017 r.**
- 2.2. Maksymalny czas trwania filmu to 30 min.
- 2.3. Forma i temat filmu nie podlega ograniczeniom regulaminowym.
- 2.4. Zgłoszenia na Konkurs przyjmowane są wyłącznie przez platformę internetową FilmFestivaLife: (<http://www.filmfestivallife.com/Short-Waves-Festival/>).
- 2.5. Zgłaszając film na Festiwal należy założyć konto na stronie [www.filmfestivallife.com](http://www.filmfestivallife.com) i postępować zgodnie ze wskazówkami portalu.
- 2.6. Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne oraz zespoły osób dokonujące zgłoszenia jako uczestnik zbiorowy, które są producentem posiadającym prawo do dysponowania zgłaszanym filmem lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa.
- 2.7. Uczestnik zgłaszający film do udziału w Festiwalu musi posiadać pełnię praw autorskich do rozporządzania nim, w tym do muzyki używanej w jego ścieżce dźwiękowej oraz choreografii (jeśli dotyczy), w przypadku gdy autor nie jest jednym z współtwórców filmu.  
W innym przypadku uczestnik jest zobowiązany dołączyć do filmu oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.
- 2.8. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia filmu do Konkursu z powodu niespełnienia wymogów formalnych przewidzianych w punktach 2.1 – 2.7.

## **3. Wymagania techniczne:**

- 3.1. Zgłaszając film do selekcji należy:
  - wypełnić elektroniczną wersję formularza zgłoszeniowego (niezbędne jest uzupełnienie informacji, takich jak: tytuł angielski filmu, tytuł oryginalny, data i miejsce premiery),
  - załączyć kopię przeglądowną filmu z napisami w języku angielskim, jeśli film jest nieanglojęzyczny.
- 3.2. Zgłaszający wyselekcjonowanych do Konkursu filmów zobowiązani są do przesłania Organizatorowi:
  - kopii pokazowej filmu w pliku MOV lub MP4 w rozdzielczości FULL HD (inne formaty obrazu będą przeskalowane do 1920x1080), pojedyncza ścieżka audio z miksem dźwięku stereo, za pomocą zewnętrznego serwera np. Wetransfer.com lub poprzez serwer FTP Organizatora (dokładne dane do przesłania plików zostaną przekazane na prośbę uczestnika, zakwalifikowanego do Konkursu).
  - listy dialogowej w języku angielskim, zawierającej time code w pliku .srt, ścieżka napisów w osobnym pliku .srt (nieodzwolone napisy wgrane "na twardo", wyjątkiem są filmy polskojęzyczne z "na twardo" wgranymi napisami w języku angielskim),
  - opisu filmu w języku angielskim (max. 300 znaków ze spacjami),

- biografii reżysera w języku angielskim (max. 300 znaków ze spacjami),
- 3 stopklatek z filmu (300dpi),
- zdjęcia reżysera (200dpi).

3.3. Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej filmu.

#### **4. Opłata za udział w Konkursie:**

4.1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do uiszczenia opłaty wstępnej poprzez portal FilmFestivalLife.

4.2. W terminie 14.06. - 14.09.2018 r. opłata wstępna dla Organizatora wynosi 5 EUR.

W terminie 15.09. – 14.10.2018 r. opłata wynosi 10 EUR.

4.3. Kwota ta nie zawiera opłaty manipulacyjnej dla FilmFestivalLife w wysokości 2,99 EUR.

4.4. Opłata końcowa jest sumą opłat pobieranych przez Organizatora i FilmFestivalLife.

4.5. Opłata dokonywana jest przez system płatności internetowej Paypal.

#### **5. Odpowiedzialność:**

5.1. Zgłaszając film do udziału w Konkursie, zgłaszający wyraża zgodę na jego bezpłatną trzykrotną prezentację w trakcie trwania Festiwalu.

5.2. Zgłaszający, którego film został zakwalifikowany do Konkursu, wyraża zgodę na jego pięciokrotną bezpłatną prezentację w ramach promocji Festiwalu do końca 2019 r.

5.3. Zgłaszający zobowiązuje się pokryć koszty związane z nieuzasadnionym wycofaniem filmu z Festiwalu.

5.4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi prawa do bezpłatnego wykorzystania materiałów promocyjnych oraz fragmentów filmu (trailer lub fragment do 2 min.) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z organizacją Festiwalu.

5.5. Organizator zastrzega sobie prawo do przygotowania list dialogowych w innych językach niż angielski.

#### **6. Nagrody i wyróżnienia:**

6.1. O przyznaniu nagród Dances with Camera decyduje jury, skład którego wybiera Organizator.

I nagroda Dances with Camera – 5 000 PLN (ok. 1 200 EUR)

II nagroda Dances with Camera – 3 000 PLN (ok. 700 EUR)

III nagroda Dances with Camera – 1 000 PLN (ok. 250 EUR)

- 6.2. Jury może przyznać również specjalne wyróżnienia.
- 6.3. O przyznaniu nagrody publiczności Dances with Camera w wysokości 1 000 PLN (ok. 250 EUR) decyduje publiczność pokazów konkursowych, głosując na wybrany przez siebie film za pomocą kart do głosowania przygotowanych przez Organizatora.
- 6.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości oraz podziału nagród.
- 6.5. Wartość nagrody pieniężnej zostanie obniżona o zryczałtowany podatek, wynoszący 10% kwoty, który Organizator odprowadzi do stosownego Urzędu Skarbowego.

## **7. Postanowienia końcowe:**

- 7.1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
- 7.2. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatora zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, Dz. U. Nr 133, poz. 883.
- 7.3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i czasu trwania Festiwalu i Konkursu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.
- 7.4. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator reprezentowany przez Dyrektora Festiwalu.